



Fondazione  
**1563**

Gent.ma Dott.ssa  
Aurelia Pesar  
Corso Casale 46  
10131 Torino

Torino, 16 febbraio 2022

Oggetto: autorizzazione pubblicazione documentazione appartenente al Fondo Gestioni Egeli.

Gentilissima Dottoressa Pesar,  
a seguito della Sua gentile richiesta di pubblicazione della documentazione appartenente al Fondo Gestioni Egeli – Beni cittadini nemici – Hanbury, la Fondazione 1563 Le accorda la possibilità a pubblicare.

Le segnaliamo che per ogni immagine pubblicata deve essere indicata la proprietà nel seguente modo: © Fondazione 1563, Archivio Storico della Compagnia di San Paolo.

Riguardo agli eventuali nomi di persona e dati sensibili presenti nella documentazione, vale il regolamento della sala di studio a suo tempo da Lei firmato (13 maggio 2012), con il quale “si impegna ad utilizzare i dati rilevati durante le ricerche svolte presso L’Archivio Storico della Compagnia di San Paolo nel rispetto della vigente normativa di legge in tema di riservatezza, con particolare riferimento al *Codice di deontologia e di buona condotta per il trattamento dei dati personali per scopi storici* e agli altri codici deontologici allegati al D. lgs. 30/6/2003 n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” s.m.&i. ovvero determinazioni del Regolamento UE 679/2016, dell’Autorità, del WP 29 (Comitato)”.

Invitiamo a segnalare le stesse regole a un eventuale ente/persona a cui Lei voglia consegnare la ricerca.

Cordiali saluti

Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura  
Direttore Esecutivo  
Elisabetta Ballaira

**Fondazione 1563 per l’Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo**

Sede legale: Corso Vittorio Emanuele II, 75 - 10128 Torino (Italia)

Sede operativa: Piazza Gian Lorenzo Bernini, 5 - 10138 Torino (Italia)

T: +39 011 4401401 F: +39 011 4401450 CF: 97520600012 E: info@fondazione1563.it fondazione1563@pec.it

[fondazione1563.it](http://fondazione1563.it)

FONDAZIONE ISCRITTA NEL REGISTRO DELLE PERSONE GIURIDICHE PRESSO LA PREFETTURA DI TORINO AL N. 252

PUSAR AURELIA  
Corso Casale 46  
10131 Torino  
[lapusar@alice.it](mailto:lapusar@alice.it)  
[www.aureliapusar.it](http://www.aureliapusar.it)

Torino, 7 Febbraio 2013

Alla  
Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della  
Compagnia di San Paolo  
Archivio Storico  
Str. San Vito Revigliasco 65  
10133 TORINO

alla c.a della dott.ssa CANTALUPPI

**Oggetto: richiesta pubblicazione documentazione consultata nel Fondo EGELI  
dell'Archivio Storico del 31/5 – 19/6 – 25/9 e 2/10/2012**

In conformità alle normative vigenti per la pubblicazione dei documenti storici (vedi Archivio di Stato di Torino) chiedo l'autorizzazione a pubblicare la ricerca, non a scopo di lucro, ma a scopo storico-culturale, dal titolo:

**EGELI – HAMBURY – LIGURIA  
Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo di Torino  
Documentazione dell'Archivio Storico – Fondo Egeli.**

Su supporto informatico, come da cd allegato e testo corrispondente, con eventuale inserimento sul mio sito a completamento delle ricerche del periodo storico.

In attesa dell'esito dell'esame della documentazione, porgo cordiali saluti.

Aurelia Pusar

Alleg.: n. 1 cd delle fotografie digitali in bassa risoluzione  
n. 1 presentazione

**EGELI – HAMBURY – LIGURIA**  
**Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo di Torino**  
**Documentazione dell'Archivio Storico – Fondo Egeli**



*La Mortola - La Scuola di Latte*

L'Ente EGELI (Ente Gestione e Liquidazione Immobiliare) è istituito con RDL n.126 del 9.2.1939  
Requisizione e gestione beni ebraici e nemici  
Con sede in Roma  
Nel 1944 la sede EGELI viene trasferita al Nord Italia, San Pellegrino (BG) – Repubblica Sociale Italiana  
Gazz.Uff.d'Italia n. 81 del 6.4.1944 DL 109 del 31.3.1944 "Nuovo statuto e regolamento EGELI"

Visita e consultazione dell'Archivio Storico – Fondo EGELI

La mia visita all'Archivio storico è nata per approfondire e capire le funzioni degli Enti trasferiti al Nord Italia, nella Repubblica Sociale Italiana citati nella mia pubblicazione sul sito: [www.aureliapusar.it](http://www.aureliapusar.it)

***"FIAT ED IMPRESE DEL NORD ITALIA SOGGETTI ALLO "STATUTO" DELLA SOCIALIZZAZIONE  
DELLA REPUBBLICA SOCIALE ITALIANA NEGLI ANNI 1944-1945"***

Si è reso necessario conoscere il significato di EGELI, in che cosa consistesse la requisizione, la gestione e la vendita dei beni ebraici e nemici.

Nella prima visita, per incominciare e capire la struttura, mi è stata consegnata una pubblicazione del Prof. Carlo Levi, *Le case e le cose - La persecuzione degli ebrei torinesi nelle carte dell'EGELI 1938/1945*

Ho fotografato diverse pagine e grafici per avere una traccia di come avvenisse il percorso della denuncia-requisizione-gestione e restituzione (?) tra istituzioni, che mi accingo a pubblicare.

Sfogliando il protocollo del Servizio Tecnico della Corrispondenza in arrivo in arrivo del 1941 ho notato al n. 26353 e 26355 il nome di "Simons Hambury", provenienza Ventimiglia, oggetto vetri lavori e vendita patate, che mi ha creato un senso di confusione e un vago impossibile dubbio.

Torino, il \_\_\_\_\_ Foglio N.° \_\_\_\_\_

| NUMERO | PROVENIENZA | OGGETTO                          | Annotatione |
|--------|-------------|----------------------------------|-------------|
| 26352  | Ventimiglia | Woodman Agnese<br>mobili         |             |
| 26353  | "           | Simons Hambury<br>vetri lavori   |             |
| 26354  | "           | Moffat Smith<br>striscie.        |             |
| 26355  | "           | Simons Hambury<br>vendita patate |             |
|        |             |                                  |             |
|        |             |                                  |             |

Ho cercato di raccogliere disposizioni e circolari, statuti e notizie mirate a conoscere l'accaduto delle leggi razziali che avevano colpito nella requisizione dei beni le famiglie ebraiche. Qui dovevo scoprire i beni dei nemici.

#### Visita del Giardino Botanico Hambury - Ventimiglia

A fine settimana mi sono recata in Liguria per stare qualche giorno con i miei famigliari. Non avendo potuto vedere in più circostanze il giardino Botanico Hambury di Ventimiglia mia sorella ha pensato, come regalo di compleanno, di portarmi a visitare il giardino, i Balzi Rossi le grotte di Toirano.



*in memoria di Sir Cecil Hambury – Gran Cordone della Corona d'Italia 1871 - 1837*

All'uscita dei giardini ho acquistato, per ricordo, il testo *La Mortola e Thomas Hambury, atti della giornata di studi – 23 novembre 2007 per la ricostruzione dell'archivio storico*.

Leggo nella prima pagina:

“Il complesso iniziò a rinascere grazie all'intervento dello Stato Italiano che lo acquistò dagli eredi Hambury nel 1960 e, nel 1962, ne affidò la gestione all'Istituto Internazionale di Studi Liguri, per poi assegnarla, nel 1987, all'Università degli Studi di Genova”: nessun cenno alla requisizione dei beni.

Ed ho notato e fotografato l'insegna con la scritta



La scritta mi ha ricordato la vendita delle patate dell'EGELI e mi è sorto un dubbio.

Telefonando a Torino, l'Archivista incredula, dopo una ricerca mi ha confermato l'esistenza di 7 faldoni della fam. Hambury, che successivamente sono risultati 13.

Per approfondire la procedura del percorso delle requisizioni, ho sentito il bisogno di raccogliere la documentazione di questa tragica vicenda completamente sconosciuta e segreta, che fa parte della nostra storia, del periodo delle persecuzioni razziali e del crudele dopoguerra, che per la restituzione presenta il conto di gestione ai "rimasti" ed agli eredi. Uno studio che ritengo doveroso far conoscere agli italiani. Il mio intento è di trasferire, con la pubblicazione, agli Archivi Liguri ed agli eredi delle famiglie, per ricostruire le dolorose vicende delle quali è stata vittima innocente una gran moltitudine di persone di razza ebraica e nemici che non dividevano la nostra religione.

La documentazione fotografata riguarda la gestione della requisizione, le normative, i verbali, le leggi, gli statuti e le pratiche tra Istituzioni relative alla gestione EGELI in convenzione con l'Istituto Bancario San Paolo, dei beni immobili e mobili di proprietà in Liguria del Cav.Hambury Daniele (n.87 N) e della signora SYMONS JEUNE DOROTHY fu JOHN FREDERICK ved. HANBURY (n.1594).

Le fotografie sono in ordine per giornata di consultazione.

Ho avuto delle presenze continue accanto che mi hanno incoraggiato, oltre non si sente più il dolore, ma rimane forte il senso di far giustizia sperando che qualcuno si presti per trasmetterlo.

Aurelia Pusar

Torino, 7 Febbraio 2013