

**GUIDA DEGLI ARCHIVI DI STATO on line www.maas.ccr.it
ISTITUZIONI PER LA RICERCA DEI PERIODI DEGLI INVENTARI**

STRUTTURAZIONE DIREZIONE GENERALE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Variazioni solo per PAA (protezione antiaerea)

1939 – DIVISIONE PER LA DIFESA DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO

In caso di guerra:

1940 – DIVISIONE TERZA

DIVISIONE QUARTA/soppressione diventava QUARTA la QUINTA

Per EDUCAZIONE DRAMMATICA E MUSICALE

1940 - DIVISIONE SECONDA : SCAVI, MUSEI, OGGETTI D'ARTE, MONUMENTI

MINISTERO EDUCAZIONE NAZIONALE

Direzione Generale Antichità e delle Arti

1940 – DIREZIONE GENERALE DELLE ARTI

Fine guerra DIREZIONE GENERALE ANTICHITA' E DELLE ARTI

29.5.1944 N.142 – **MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**

Il Ministero riassumeva la sua originaria denominazione

per **Repubblica Sociale Italiana** : **MINISTERO EDUCAZIONE NAZIONALE**

Dal 1943 a fine Aprile 1945

7 SETT.1944 n.272 RIPRISTINATO CONS.PUBB.ISTRUZIONE

1947 - **IL CONSIGLIO SUPERIORE DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE**

DIREZIONE GENERALE ANTICHITA' E BELLE ARTI

Appunti SOPRAINTENDENZE dalla documentazione pubblicata Busta 228

R. SOPRAINTENDENZA alle ANTICHITA'

DELLE PROVINCE DI SALERNO E POTENZA SALERNO

Catalogo monumenti ed opere d'arte – Inventario schede catalogo

SOPRAINTENDENZA ALLE ANTICHITA' TARANTO

Repubblica Italiana 1950

SOPRAINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DELLA PUGLIA E DEL MATERANO TARANTO

PER MATERIALE ARCHEOLOGICO

SOPRAINTENDENZA ANTICHITA' SIRACUSA CATALOGO 1943-1946

SOPRAINTENDENZA AI MONUMENTI E ALLE GALLERIE DELLA VENEZIA GIULIA E DEL FRIULI

TRIESTE . posta civile 332 23.7.1944

UFFICIO CATALOGHI

SOPRAINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DELLE VENEZIE

R.SOPRAINTENDENZA ALLE ANTICHITA' DEL VENETO – DELLA LOMBARDIA E

DELLA VENEZIA TRIDENTINA

SOPRAINTENDENZA ALL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA VENEZIA 1936

R.MUSEO DELL'ISTRIA POLA 1938

BELLE ARTI DIVISIONE I

R. SOPRAINTENDENZA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA

DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA

1935

BELLE ARTI DIVISIONE I

SEZ. STACCATA DI RAVENNA